

## Corso di italiano. Materiali di approfondimento.

2012-2013, I trimestre

### 1. Favole e fiabe

1. **Fedro**, *Favole*, a cura di Agostino Richelmy, Einaudi, Torino 1959 ["Il somaro al vecchio pastore", p. 22; "Pecora, cane e lupo", p. 24; "Un cane fedele", p. 30; "Socrate agli amici", p. 70; "La volpe e l'uva", p. 91];
2. **Jean de La Fontaine, Marc Chagall**, *Favole a colori*, traduzione di Maria Vidale, Donzelli, Roma 2009 ["La rana che voleva diventare grossa come il bue", "L'asino carico di spugne e l'asino carico di sale", "Il lupo e l'agnello", "L'uomo e la sua immagine" pp. 10-25; "La lepre e le rane", "Il gallo e la volpe" pp. 38-45; "La volpe e l'uva", "L'aquila, la scrofa e la gatta" pp. 50-55];
3. **Wilhelm Hauff**, *Piccolo Nasolungo*, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle 2002;
4. **Jacob e Wilhelm Grimm**, *Fiabe*, Einaudi, Torino 1951 ["Il pescatore e sua moglie", pp. 71-76; "Il sorcetto, l'uccellino e la salsiccia", pp. 92-93; "I musicanti di Brema", pp. 102-104; "Tremotino", pp. 196-198];
5. *Fiabe italiane raccolte e trascritte da Italo Calvino*, Mondadori, Milano 1968 ["La scienza della fiacca", pp. 213-215; "Ciccio Petrillo", pp. 407-410; "Cola Pesce", pp. 506-510; "Rosmarina", pp. 556-560];
6. **Moni Ovadia**, *Il principe e il pollo*, Emme edizioni, Trieste 2006;
7. **Vladimir Ja. Propp**, *Morfologia della fiaba*, a cura di Gian Luigi Bravo, Einaudi, Torino 1966 [pp. 25-28];

### 2. Laboratorio sulla Cina

8. **Confucio**, *Dialoghi*, a cura di Tiziana Lippiello, Einaudi, Torino 2006; [I, 6-7, 14 (pp. 5-7); II, 12, 14-15, 17 (p. 15); IV, 25 (p. 41)];
9. **Marco Polo**, *Milione*, a cura di Ettore Mazzali, Garzanti, Milano 1982 [cap. I];
10. *Fiabe cinesi*, versione italiana a cura di Edi Bozza, Mondadori, Milano 1987 ["Certo", pp.

55-59];

11. **Chen Jiang Hong**, *Il cavallo magico di Han Gan*, Babalibri, Milano 2004;

### 3. Storie, racconti e versi

12. **Richard Wilbur**, *Contrari, ancora contrari e qualche differenza*, Mondadori, Milano 2002;

13. **Nikolaj Gogol**, *Il naso*, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle 2004;

14. **Rudyard Kipling**, *Il libro della giungla*, a cura di Piero Pieroni, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle 2009;

15. **Antonio Gramsci**, *L'albero del riccio*, Editori Riuniti, Roma 2007 [pp. 39-41];

16. **Eugène Ionesco**, *Giosetta e il suo papà*, Il castoro, Milano 2006;

17. **Toti Scialoja**, *Una vespa! Che spavento. Poesie con animali*, Einaudi, Torino 1975;

18. **Bruno Munari**, *Cappuccetto giallo*, Corraini, Mantova 2007;

19. **Bruno Munari**, *Cappuccetto bianco*, Corraini, Mantova 2007;

20. **Roald Dahl**, *Versi perversi*, traduzione di Roberto Piumini, Nord-Sud, Milano 1993;

21. **Daniel Pennac**, *Io e Kamo*, traduzione di Paola Novarese, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle 1995;

22. **Daniel Pennac**, *Kamo. L'idea del secolo*, traduzione di Paola Novarese, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle 2002;

23. **Neil Gainman**, *Il giorno che scambiai mio padre con due pesci rossi*, traduzione di Giorgia Gilli, illustrazioni di Dave McKean, Mondadori, Milano 2004;

### 4. Letteratura e storia

24. **Antonio Skarmeta**, *Tema in classe*, traduzione di Francesca Lazzarato, Mondadori, Milano 2001.