

Quando non crearem di facebuzi
ne nostro martelav no amu doro
nfin che qui abez non amuzi in ho mudi
Inghlor cavalier de pitol montani uno
stando chera tunc pien d'inglor
e se quele lettae aronto aronto ogi
on deimanto nel cantiera ebuzo
cunto chebbe quel picpar tette

Quando senemaz uiglio oguzo
che quel picbare era costi cantare
et alquanto perlo fia si dicendo
quacio puoe glorificari
l'anima el corpo signor mio
non tu lassae costi mal cantare
chevate al cantare po guata
e tramando io si saneta maria

Andando verso aova la fiera
noni egebi oti e lo pardi
buffale coamoli et lupi
quaminale gioueri e negi
panti di diero d'untoro
e ogni uoto di lui fiera
stando curachendo una panna
chiamando io eia sua maree

Tanto cavalcho el signor di melone
che presso al mare el fece appartamento
che teco una d'untoro un padiglione
una nave che fa li restamento
interia era il nocchiere al padone
che per andare non ama buon uento
e tui stava con al greca assai
u a padone e s'ogna marina

ultimo de

Rlando che huide dala lingua
studio el passo e mille anni gli parue
che p mangiare aquella gente agunza
che ha stato re di senza mangiare
e udirete che io u conoucha
f'ignor lassoua nel alto cantare
I prego quello idio che conor ogio
che u repositi nel beato regno

— Finito el duodecimo cantare —

[Faint, mostly illegible text in the right column, likely bleed-through or very faded script.]