

**Q**ualtra que traiani tuu acoffo  
con unguin co' mago co' pale  
carlo farostava col borzon gosso  
a cui aquicua non uolea latretale  
q' ualunp' era da quel borzon proffo  
o el mozia o egli staua male  
e re ne fur moiti equaltra qua fugendo  
a chongi gione forte dicendo

**Q**ualto qui pfoia serandana  
per paura di no' esse trouato  
un gioueneto tosto sileuata  
en un baston d'incubo s'azato  
e quella cucina serandana  
d'incubo ch'auete uoi pensato  
f'ete uoi ebu che costi gridate  
malan ui meta dio in pace stazate

**Q**uando ch'uechi un beaicon si uenue  
che d'annadana p' dio caritate  
p' che no' ebbe niene reuene  
p' zefel borzone co' gran n'equitate  
e p' sua gran foga ire moue s'irue  
e se contra lu no' ebor b'auate  
g' bione u'endo così fatto mozo  
e ol bastone ala scila ando dilotto

**Q**uante g' bion mauasso palomere  
da pian ch'ital f'ato caro costate  
e carlo disse nobie s'ch'ouere  
i n'correa mi debi astolare  
n' onde uolea dire delomperere  
e deli mi uolea pur deschiagare  
da san iacobo uigno cuidi carlo  
a pampatona piu' chiar che cristalo

**Q**uoi di bretagna salamone  
enamo di bauiera el buon canese  
gham da ponneti qualter damonione  
e vluere il possente marchese  
o zlando fi deloucha milone  
a stolfo si del re otton g'lese  
a rinaldo di belanda el buon turpino  
o tone belingere auolio auino

**Q**uante ozlando dameche tornato  
concesso sego un pagan gioueneto  
il quale anosta fe' batteuto  
f' del soldan di mecha sanf'oneo  
v'gonde blama el qual suo mandato  
e on an'fugi il giouene ualero  
e tornare ozlando asanga pecha  
g' erusalem p'la eta mecha

**Q**uando g' bione uoi che g'lica uiuo  
carlo contuta la sua bavoma  
e alegra no' suo niente puuo  
g' ta non ebe di go malinconia  
d'uitona parue ch'auesse oliuo  
n' e miga parue alor pien de pagia  
m' a come fuuo et dotto carlo prete  
d'icendo uien si pelegem corate

**Q**uella camera sia lebbe menato  
ezecholli da beuere et da mangiare  
quando ch'arlo ebbe asuo d'esso mangiato  
d'isse uoie aiatama parlare  
g' bione ala sua gambra ne fu' amato  
e fortemente comingio ap'chare  
e quella dama quel piebiare intese  
f' ubitol'fano si pensò palese -