

Venerdì 18 gennaio 2013 si è svolto un incontro sulla “letteratura per ragazzi”. L’incontro ha avuto luogo presso la Sala Mercato di Argenta ed è stato presieduto da Lorenza Bernardi. Ho partecipato, insieme a tutta la mia classe, alla classe 1°A e alla classe 1°E e ci hanno accompagnato i nostri professori.

La Bernardi ha spiegato tante cose interessanti sul mondo della letteratura e della sceneggiatura, infatti lei ha lavorato e lavora tuttora in questi ambiti: ha lavorato come redattrice in alcune case editrici di Milano: redattrice indica la persona che corregge i testi scritti da altre persone. Quando era diventata esperta ha partecipato alla realizzazione di Geronimo Stilton e ha contribuito inoltre alla prima serie dei cartoni di Geronimo Stilton. Poi si è licenziata perché era stanca di portare avanti questo progetto e ha iniziato a scrivere dei libri.

Ha raccontato il percorso che aveva alle spalle e che aveva seguito per arrivare ai suoi scopi. Frequentato il liceo classico e l’università, ottiene la laurea e si occupa dell’impaginazione dei libri, in una casa editrice a Milano. Iscrittasi ad un corso di tecniche editoriali, lavora per la rivista “Dodo” e ad altri libri, come il progetto “Geronimo Stilton”, poi si licenzia per scrivere la sceneggiatura di alcuni cartoni animati. Scrivere è un’azione che consiste nel “passaggio dal caos all’ordine”: questa è la definizione che lei ci ha fornito.

Ecco gli aspetti più importanti di una sceneggiatura:

1. i dialoghi,
2. le intenzioni,
3. le azioni,
4. gli ambienti e per finire il doppiaggio.

La struttura:

1. 1/4 parte introduttiva,
2. 2/4 parte centrale dell'azione,
3. 1/4 parte conclusiva.

Chi collabora o contribuisce con la scrittura o le illustrazioni di una sceneggiatura:

1. sceneggiatore,
2. story editor,
3. storyboardista,
4. disegnatore,
5. regista.

Per scrivere un libro invece abbiamo bisogno solo dello scrittore, quindi è un'attività che si svolge "in solitaria".

Ha mostrato la proiezione di un cartone, opera sua e ci ha informato che uscirà presto un libro scritto da lei e che per concluderlo ha impiegato ben due anni.

Poi i ragazzi le hanno posto delle domande, per esempio, "che cos'altro l'appassiona oltre alla scrittura?" ed è emerso che ama molto la ginnastica, il primo libro che lesse da piccola fu "La biblioteca fantastica"(o qualcosa di simile), per la collana di storie da ridere di Stilton, ha scritto "Te lo do io il karate!" tanti altri.

Dopo averla ringraziata, gli alunni sono corsi a scuola, non certo a mani vuote!

Simone Lama, Sofia Martini